

CORSO DI FOTOGRAFIA AVANZATO

Dallo scatto al racconto

Il corso di fotografia avanzato, dallo scatto al racconto, vuole essere un percorso formativo completo per chi vuole leggere, raccontare e comunicare attraverso il linguaggio della fotografia.

Questo percorso è composto da quattro distinti moduli, per un totale di ventuno incontri e oltre sei uscite pratiche sul campo.

MODULO :: 1 | ELABORAZIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI



Sei incontri durante i quali, partendo dai concetti base, si approfondiranno i dettagli dei file RAW per arrivare alla creazione e completa gestione di un archivio fotografico.

Si approfondiranno sia le modifiche globali all'immagine (curva colore, taratura del bianco, etc.), sia le modifiche locali, per concludere con gli strumenti per la condivisione delle immagini (web, libri, video, etc.). Il corso sarà interamente basato sull'uso dei software Lightroom e Photoshop.

- ✓ Dal RAW al jpg, lo scatto ottimale per la migliore resa in post produzione
- ✓ Creazione, gestione e backup di un archivio fotografico evoluto
- ✓ Sviluppo e modifiche globali attraverso Lightroom
- ✓ Modifiche locali mediante Lightroom e Photoshop
- ✓ Condivisione e presentazione attraverso differenti strumenti software
- ✓ Web, fotografia e comunicazione digitale; gestione base del monitor e della stampante

Il costo del primo modulo è di 150 €

MODULO :: 2 | TECNICA AVANZATA



Cinque incontri e due uscite sul campo di mezza giornata, per approfondire le tecniche avanzate nelle riprese fotografiche.

Dalla gestione e controllo dell'esposizione ottimizzata per la rielaborazione digitale, alla messa a fuoco nelle sue tecniche collegate al reportage.

Tema particolarmente approfondito sarà l'uso del flash, affrontato sia attraverso una teoria completa che con esempi pratici.

- ✓ Tecniche di esposizione avanzata finalizzata alla postproduzione; qualità e quantità della luce
- ✓ Messa a fuoco evoluta, iperfocale e tecniche tipiche della ripresa di reportage
- ✓ Flash teoria base
- ✓ Flash avanzato e luce ambiente
- ✓ Uso flash wireless
- ✓ Legislazione italiana e fotografia

Il costo del secondo modulo è di 200 €

MODULO :: 3 | COMUNICARE PER IMMAGINI



Cinque incontri e due uscite sul campo di mezza giornata per approfondire, con l'analisi delle teorie della comunicazione e della composizione, il linguaggio fotografico. Attraverso lo studio di autori di riferimento, si arriva a sviluppare una "propria visione" e capacità critica. Particolare attenzione verrà data alla creazione, sviluppo ed editing del proprio portfolio e della propria interpretazione del soggetto.

- ✓ Teoria evoluta della composizione secondo la Gestalt
- ✓ Semiotica della comunicazione nei mass media; il fotogiornalismo
- ✓ Breve storia della composizione
- ✓ Come sviluppare la propria visione fotografica attraverso un portfolio personale

Il costo del terzo modulo è di 200 €

MODULO :: 4 | IL REPORTAGE



In cinque incontri serali, dallo scatto al racconto, il modulo conclusivo riassume e integra tutti i moduli precedenti, affrontando le tematiche del racconto attraverso l'uso di più immagini.

La complessità dell'unione del testo alle foto e la bellezza della completezza dell'informazione si uniscono all'importanza del contenuto.

La fotografia diventa emozione, storia e narrazione.

- ✓ Schema e principi del racconto
- ✓ Uso del testo scritto nel racconto fotografico; la didascalia
- ✓ Semantica e mass media del racconto; canali e strumenti di comunicazione per i differenti contenuti
- ✓ Breve storia del reportage
- ✓ Dal portfolio al racconto, editing e creazione di un proprio reportage

Il costo del quarto modulo è di 200 €

CALENDARIO E INFORMAZIONI GENERALI

Le lezioni si terranno tutti mercoledì dalle 21:00 alle 23:00 a partire da mercoledì 22 febbraio fino a mercoledì 16 giugno.

L'ultimo modulo si terrà da martedì 2 ottobre fino a martedì 30 ottobre dalle 21:00 alle 23:00.

Il corso si svolgerà in via Vistarini 30, Lodi, presso la sede del Gruppo Fotografico Progetto Immagine.

Durante i vari moduli sarà possibile sviluppare con il supporto del docente un proprio portfolio e un proprio lavoro di reportage.

Tutti i moduli sono indipendenti e posso essere frequentati singolarmente, previo colloquio col docente.

L'iscrizione anticipata a tutti i moduli prevede un costo complessivo di 600 € invece di un somma complessiva di 750 €.

È possibile effettuare il pagamento dilazionato in rate.

Durante il corso sono previste serate aggiuntive dedicate a incontri di approfondimento e condivisione di esperienze con fotografi, giornalisti e professionisti della comunicazione.

Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione.

L'attivazione del corso è soggetta ad un numero minimo di partecipanti.

PER INFORMAZIONI

alberto@mrpraina.com | Mr Praina photography FaceBook Group | www.mrpraina.com | Alberto +39.388.3638088