

Prima serata: mercoledì 3 febbraio 2010 ore 21:00, via Vistarini 30, Lodi

CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

QUARTA EDIZIONE

Corso di fotografia digitale

Il corso di fotografia digitale, metodi e strumenti, vuole essere un primo passo nel grande cambiamento che coinvolge il mondo della fotografia.

Le lezioni, tenute dal **fotografo professionista Alberto Prina**, hanno lo scopo di informare sui concetti e sui metodi fondamentali, per un corretto uso dei nuovi strumenti informatici e tecnologici.

Durante le serate si apprenderanno le **nozioni indispensabili** per:

- ✓ Fotografare con la macchina digitale.
- ✓ Archiviare i propri scatti.
- ✓ Modificare le immagini digitali.
- ✓ Condividere le fotografie.
- ✓ Gestire il colore e la sua visualizzazione.

Per partecipare **non si richiede alcuna conoscenza approfondita degli strumenti informatici** ma un'esperienza base dell'uso del computer e del sistema Windows.

Il corso prevede sette appuntamenti per un **costo totale di € 110**.

Non sono previste in aula prove pratiche ne vengono forniti hardware e software specifici.

Le iscrizioni si ricevono il venerdì sera dalle ore 21,30 presso la sede di via Vistarini n. 30 Lodi, dove sarà tenuto il Corso.

Per iscrizioni e informazioni:

Alberto 388.3638088

alberto@mrpraina.com

Programma

La fotografia digitale: i principi.

Introduzione alla fotografia digitale come naturale proseguimento della fotografia tradizionale; analisi delle differenze tecniche e metodologiche.

Conoscenze, strumenti e metodi della fotografia digitale.

I simboli della macchina digitale, i sensori e le nuove potenzialità.

Archiviazione, backup e metadati.

Come copiare, salvare e poi ritrovare le proprie foto digitali.

Modifiche globali dell'immagine.

Come modificare con i programmi di fotoritocco la risoluzione, l'esposizione e i colori.

Modifiche locali dell'immagine.

La selezione, il timbro e altri strumenti nel ritocco fotografico.

Web, fotografia e comunicazione digitale.

Internet per i fotografi, le comunità fotografiche e le video proiezioni.

Teoria del colore e gestione delle periferiche.

Modelli e processi per la gestione del colore e la taratura del monitor, stampanti e macchine fotografiche.

Calendario 2010

Febbraio

- Mercoledì 03* La fotografia digitale: i principi.
- Mercoledì 10* Conoscenze, strumenti e metodi della fotografia digitale.
- Mercoledì 17* Archiviazione, backup e metadati.
- Mercoledì 24* Modifiche globali all'immagine.

Marzo

- Mercoledì 03* Modifiche locali all'immagine.
- Mercoledì 17* Web, fotografia e video proiezioni.
- Mercoledì 24* Teoria del colore e gestione delle periferiche.

Inizio delle lezioni ore 21:00 in via Vistarini 30.

Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione.