

Workshop di fotografia sociale | 27-31 gennaio 2012

BELFAST | 40° ANNIVERSARIO BLOODY SUNDAY | DERRY



Murales | Belfast | 2009

Belfast è stata teatro per trent'anni di scontri e rivolte che hanno visto contrapposta la popolazione irlandese all'esercito Britannico e alla popolazione "lealista", favorevole al mantenimento dell'Ulster nel Regno Unito.



La notte dei Bonfire, Belfast | 2010

Il 30 gennaio 1972 a Derry l'esercito inglese uccideva quattordici manifestanti cattolici durante una manifestazione pubblica, un massacro passato alla storia come Bloody Sunday, ripreso dagli U2 nella famosa canzone: un evento che ha segnato una comunità in modo indelebile e i cui effetti sono ancora visibili a molti anni di distanza.



Strade di Belfast | 2008

Un accordo di pace nel 1998 ha messo fine a questa stagione di violenze, ma tuttora rimangono i segni nelle città della separazione tra le due componenti: murales, filo spinato, telecamere di controllo e muri di separazione chiamati "Peace Walls" che dividono i quartieri repubblicani da quelli lealisti.

I fotografi Alberto Prina e Aldo Mendichi organizzano un workshop fotografico in Irlanda del Nord.

Due giorni saranno dedicati alle riprese fotografiche a **Belfast**, mentre il 30 gennaio si seguiranno le manifestazioni in occasione del **40° anniversario** del massacro del **Bloody Sunday** a Derry.



Workshop | 2008

Il workshop si svolgerà percorrendo a piedi questi quartieri, in entrambe le aree, alla ricerca dei segni, evidenti, di una storia che negli anni '70 e '80 occupava stabilmente le prime pagine dei media internazionali; un approccio alla fotografia di reportage sociale, in ambienti a volte degradati, ma carichi di spunti per una fotografia etica e impegnata.

Faranno parte integrante del workshop **tre incontri serali** presso la sede del Gruppo Fotografico Progetto Immagine a Lodi.

Il primo incontro prevederà elementi di storia irlandese, indispensabili per la comprensione della vicenda; il **secondo** sarà incentrato sulle caratteristiche della fotografia di reportage; infine, un **terzo** incontro sarà dedicato, al ritorno dal workshop, alla visione comune e commentata delle immagini prodotte.

Saranno messi a disposizione dei partecipanti, per la consultazione, alcuni testi sul conflitto in Irlanda del Nord.



PROGRAMMA

Venerdì 27 gennaio

Volo aereo da Milano a Belfast.

Sabato 28 gennaio

Intera giornata di riprese fotografiche nei quartieri di Belfast (cattolici e protestanti).
In serata visione e commento delle fotografie prodotte.

Domenica 29 gennaio

Intera giornata di riprese fotografiche nei quartieri di Belfast (cattolici e protestanti).
In serata visione e commento delle fotografie prodotte e trasferimento a Derry.

Lunedì 30 gennaio

Intera giornata dedicata alle riprese fotografiche nel quartiere Bogside, teatro nel 1972 degli eventi del Bloody Sunday e manifestazioni pubbliche di commemorazione.

Martedì 31 gennaio

Volo di rientro a Milano.

Il programma è da considerarsi come una proposta di massima, adattabile in seguito alle esigenze specifiche sia del gruppo che del singolo.

Il reportage prevede l'utilizzo di **auto a noleggio**, guidate dai proponenti, modalità che permette una notevole mobilità tra i tanti luoghi d'interesse.



COSTI e LOGISTICA

Per il supporto didattico e formativo, l'iscrizione al workshop prevede una quota di partecipazione individuale di **350 €** per **tre giorni** (i giorni indicati si intendono di effettivo workshop sul campo e non includono le due giornate di viaggio necessarie per l'andata e il ritorno a Belfast).

N.B.

La quota non è comprensiva dei costi di viaggio (aereo), pernottamento e noleggio auto nei luoghi di svolgimento del reportage.

Per ulteriori informazioni organizzative per partenze collettive è tuttavia possibile contattare gli organizzatori.

La partecipazione non richiede particolari conoscenze fotografiche o attrezzature dedicate, ma è rivolta a chi vuole "interpretare" il viaggio attraverso lo strumento della fotografia. Lo svolgimento del workshop è soggetto alla partecipazione di un numero minimo di partecipanti.

Il programma potrebbe subire delle variazioni indipendenti dalla volontà degli organizzatori.

INFO

Per ulteriori informazioni di dettaglio e gallery fotografica si veda il sito www.mrpraina.com

Alberto e-mail alberto@mrpraina.com; cell. +39.388.3638088;

Aldo e-mail aldomendichi@tiscali.it; cell. +39.331.3751783.

