

Corso di digitale per la fotografia

Il corso di digitale per la fotografia è rivolto a chi vuole avere le conoscenze e gli strumenti base per la gestione e le modifiche delle immagini digitali.

Con il **fotografo professionista Alberto Prina**, imparerai i concetti e i principali software, per un uso divertente e semplice dell'informatica nella fotografia.

- ✓ Fotografare con la macchina digitale
- ✓ Archiviare e recuperare i propri scatti
- ✓ Modificare le immagini digitali
- ✓ Condividere le fotografie
- ✓ Gestire il colore e la sua visualizzazione

In particolare si approfondirà l'uso dei software **Lightroom** e **Photoshop**.

Per partecipare si richiede solo un'esperienza minima dell'uso del computer.

- **Dove:** comune di Codogno - sede del Municipio, via Vittorio Emanuele n.4
- **Quando:** prima lezione giovedì 16 febbraio 2012 dalle ore 21:00 alle 23:00
- **Costo:** il corso prevede sei appuntamenti per un costo totale di 130 €

Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione.

L'attivazione del corso è soggetta ad un numero minimo di partecipanti.

Programma

1. Come ottenere il massimo dallo scatto

La corretta esposizione, l'uso dell'istogramma e il bilanciamento del bianco per ottenere le migliori foto fin dallo scatto iniziale.

2. File, software e metodi per il proprio archivio fotografico

Dal raw al jpg, da Lightroom a Photoshop, pregi e difetti nei differenti approcci. Come salvare e poi ritrovare le foto nel nostro archivio: metadati e keyword. Come preservare nel tempo e con sicurezza i propri scatti.

3. Modifiche globali dell'immagine

Come modificare con Photoshop la risoluzione, l'esposizione e i colori delle nostre foto.

4. Modifiche locali dell'immagine

Uso di Photoshop per la selezione, il timbro e altri strumenti nel ritocco fotografico. Togliere elementi di disturbo, cambiare le prospettive e modificare i colori delle nostre foto.

5. Web, fotografia e comunicazione digitale

Internet per i fotografi, le comunità fotografiche e le video proiezioni. Come e dove stampare le nostre foto nel migliore dei modi. Come condividere, al meglio e risparmiando tempo, le proprie emozioni fotografiche.

6. Il flusso di lavoro completo, la teoria del colore e gestione delle periferiche

Come impostare un flusso di lavoro completo dallo scatto alla selezione, fino alla post produzione. La gestione di base del colore, la taratura del monitor, stampanti e macchine fotografiche.

Calendario 2012

Febbraio

- Giovedì 16* Come ottenere il massimo dallo scatto digitale
- Giovedì 23* File software e metodi per l'archivio fotografico

Marzo

- Giovedì 1* Modifiche globali all'immagine
- Giovedì 8* Modifiche locali all'immagine
- Giovedì 15* Web, fotografia e comunicazione digitale
- Giovedì 22* Il flusso di lavoro completo. Teoria del colore e gestione delle periferiche

Preiscrizioni e informazioni:

Alberto 388.3638088 | alberto@mrpraina.com
www.mrpraina.com
Mr Praina Photography FaceBook
